

3RD INTERNATIONAL WORKSHOP ON « PHILOSOPHY-SIGN-NARRATIVE »
organisé par le Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL) CNRS/EHESS

VENDREDI 3 FEVRIER 2012

NARRATIVE : THEORY AND INTERPRETATION

Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme
Maison SUGER/16-18 rue Suger/75005 Paris
(Métros: Saint-Michel, Odéon, Cluny-Sorbonne)

Matinée

9h45 Ouverture/Opening

10h-10h30 Cristal HUANG, Dept of Philosophy, Soochow University, Taipei, Taiwan
« The Inter-Distanciation of Time and Poetic-Narrative Hermeneutics »

10h30-10h45 Discussion

10h45-11h15 John PIER, CRAL, Université de Tours
« Narrative Analysis and Interpretation: Convergences and Divergences »

11h15-11h40 Discussion & Break

11h40-12h10 Sylvie Patron, Université Paris-Diderot
« Theory, Analysis, Interpretation of (Literary) Narratives: A Few Pointers »

12h20-14h Déjeuner /Lunch

Après-midi

14h-14h30

Ya-hsien HUANG, Post-Doctoral Fellow, Institute of Chinese Literature and Philosophy,
Academia Sinica
« La métonymie et la liaison spatiale dans la narration »

14h30-14h45 Discussion

14h45-15h15 Hsueh-i CHEN, National Taiwan Normal University, Taipei, Taiwan
« Alienation and Imitation between Narrative and Identity Construction »

15h15-15h40 Discussion and Break

15h40-16h10 Philippe ROUSSIN, CRAL, CNRS
« Interpretation: Narrative and Context »

16h10-16h30 Discussion & Conclusion

