

Séminaire “Narratologies Contemporaines” 2011/2012

Séminaire du CRAL (CNRS/EHESS)

Programme 2011-2012

Responsables

Annick Louis (Université de Reims), Simone Morgagni (EHESS & Università di Bologna),
John Pier (Université de Tours), Philippe Roussin (CNRS), Jean-Marie Schaeffer
(CNRS/EHESS)

Chercheur associé

Olivier Caïra (IUT Evry)

Le séminaire se réunit les 1er, 3e et 5e mardis du mois de 15 h à 17 h du 15 novembre 2011
au 5 juin 2012
Salle Lombard – 96 bd Raspail – 75006 Paris

The seminar meets on the 1st, 3rd and 5th Tuesday of the month from 3 p.m. to 5 p.m. from
November 15, 2011, to June 5, 2012
Salle Lombard – 96 boulevard Raspail – 75006 Paris

Personnages, sujets, acteurs, avatars, êtres : qui habite le récit ?

Au cours de l’année 2011-2012, le séminaire se propose d’analyser les manifestations et les récits de l’individu dans les sciences humaines et sociales.

Dans la poétique aristotélicienne, le caractère répond aux besoins de l’action et de l’intrigue. La notion de personnage s’impose par transfert du théâtre, acquiert une autre valeur dans la littérature de fiction du XVIIIe siècle, et culmine avec la notion de type dans le roman du XIXe siècle. La « perte d’identité » du personnage dans la littérature moderniste a conduit à réinterroger cette notion. Or, de telles entités que l’on considère comme des lieux de responsabilité se tenant derrière leur rôle ou comme causalement responsables de leurs actions se retrouvent dans d’autres disciplines. Chacune emploie une terminologie qui lui est propre (« personnage », « acteur », « agent », « êtres », « sujet ») et débat, à sa manière, de la question de savoir qui parle et agit dans le récit.

Pendant l’année 2011-2012, le séminaire se consacrera à l’étude du récit de l’individu à partir de perspectives interdisciplinaire, afin de mettre en valeur le type d’objet qu’il constitue et le traitement auquel il donne lieu.

Characters, Subjects, Actors, Avatars, Beings: Who Inhabits Narratives?

During the academic year 2011-2012, the seminar will take up the ways in which individuals appear in narratives occurring in the human sciences and in the social sciences.

In Aristotelian poetics, character arises out of action and plot. The idea of character has been taken over from the theater, but during the 18th century it took on another meaning in literary fiction, culminating during the 19th century with the idea of type. The “loss of identity” that occurred in modern literatures has led to looking at character anew. Moreover, such entities as character, regarded as places of responsibility lying behind the roles they play or as beings that are causally responsible for their actions, can also be found in other disciplines. Each of these disciplines is associated with a terminology that is peculiar to it (“character,” “actor,” “agent,” “being,” “subject”), and each of them examines, in its own way, the issue of who speaks and acts in narrative.

From an interdisciplinary perspective, the seminar will thus look at how the individual is narrated in order to shed light on what type of object character is and on how character is processed.

Mardi 15 novembre 2011

Philippe Roussin (CNRS, CRAL) :
« *Qu'est-ce qu'un personnage ?* »

Mardi 29 novembre 2011 :

Marika Moisseeff (CNRS/LAS) :
« *Les Êtres du Rêve dans les récits rituels des Aborigènes australiens* »

Mardi 6 décembre 2011 :

Marielle Macé (CNRS, CRAL) :
« *Identité narrative, identité stylistique* »

Mardi 3 janvier 2012 :

Karin Kukkonen (St John's College, Oxford) :
« *Masks, Faces and Fictional Minds: Reading for Character in the 18th Century* »

Mardi 17 janvier 2012 :

John Pier (Université de Tours/CRAL) :
« *Le personnage narratif et la théorie de l'action* »

Mardi 31 janvier 2012 :

Simone Morgagni (EHESS/CNRS & Università di Bologna) :
« *Les récits minimaux : entre actants et projections narratives* »

Mardi 7 février 2012 :

Séance autour de la traduction française de l'ouvrage de Fredric Jameson
« *The Political Unconscious. Narrative as a Socially Symbolic Act* »

Mardi 21 février 2012 :

Sebastien Kapp (EHESS & Université Libre de Bruxelles) :
« *Le personnage de jeu de rôle grandeur nature* »

Mardi 6 mars 2012 :

Sabine Chalvon (EHESS) :
« *Enquête sur l'étrange nature du héros de série télévisée* »

Mardi 20 mars 2012 :

Françoise Lavocat (Université de Paris III) :
« *De l'identification à l'empathie : le personnage à la lumière des sciences cognitives* »

Mardi 3 avril 2012 :

Brian Schiff (The American University of Paris) :
Titre à venir

Mardi 15 mai 2012 :

Réjane Vallée (Université d'Evry) & Olivier Caïra (IUT Evry & EHESS) :
« *Jouer une fiction de soi-même : François Bégaudeau, les élèves et les enseignants dans
Entre les murs de Laurent Cantet* »

Mardi 29 mai 2012 :

Anne Duprat (Université de Paris IV) & Annick Louis (Université de Reims/CRAL) :
« *Images ultimes. Quand celui qui habite le récit n'est pas lui-même* »

Mardi 5 juin 2012 :

Bilan de l'année