



Amphithéâtre Louis Liard

Lundi 15 juin 2026

PRÉSENTATION

11h30 **Gaëtan Brulotte** (Université de Louisiane, Etats-Unis)
Théories et Pratique

PANEL « LES GRANDES ANALYSES 1 »

Président de séance : **Philippe Hamon** (CRP19, Université Sorbonne Nouvelle, France)

12h **Sémir Badir** (Université de Liège, Belgique)
Les affres de la profondeur

12h30 **Moulay Youssef Soussou** (Université Cadi Ayyad, Maroc)
Grande Analyse génétique de la phrase de Flaubert

13h Buffet au Campus des Cordeliers, salle Marie Curie

PANEL « SOCIOLOGIE, SOCIOCRIQUE ET LITTÉRATURE »

Présidente de séance : **Gisèle Sapiro** (CESSP, CNRS/EHESS, France)

14h30 **Florian Fuchs** (Université de Princeton, États-Unis) & **Marc Ortmann** (Université Humboldt, Allemagne)
Socionarratologie. Récits collectifs, savoir social et pratiques de socionarration

15h **Jeremie Alliet** (ENS de Lyon, France)
Une « théodicée du privilège » : sociologie du roman et champ du pouvoir

15h30 **Raquel Fernández Menéndez** (Université de Salamanque, Espagne)
Révolutions symboliques et formation du canon littéraire

16h Pause

TABLE RONDE « CIRCULATION DE LA THÉORIE »

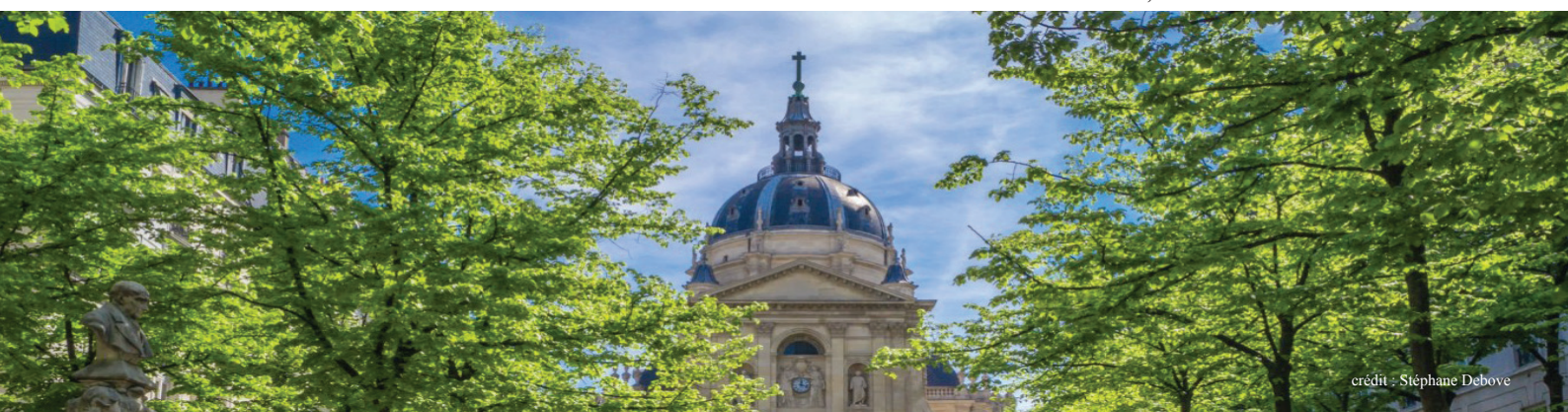
16h30 Modération et animation :
Ofra Lévy (Thalim, Université Sorbonne Nouvelle, France)

Répondantes et Répondants :

Mieke Bal (Université d'Amsterdam, Pays-Bas),
Philippe Hamon (CRP19, Université Sorbonne Nouvelle, France)
John Pier (CRAL CNRS EHESS & Université de Tours, France)
Gisèle Sapiro (CESSP, CNRS/EHESS, France)

17h30 Fin de la première journée

La Faculté des Lettres de la Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris





Amphithéâtre Louis Liard

Mardi 16 juin 2026

PANEL « APPROCHES QUANTITATIVES & SYSTÉMIQUES 1 »

Président de séance : **Gaëtan Brulotte** (Université de Louisiane, Etats-Unis)

- 11h30** **Adrien Bresson** (Université de Saint-Etienne, France)
Approches de la théorie autobiographique au prisme antique : du nouveau depuis Lejeune
- 12h** **Massimo Leone** (Université de Turin, Italie)
Le carré automatique : quelles sciences du texte religieux à l'ère des modèles langagiers géants ?
- 12h30** **Serge Zenkine** (Moscou – Saint-Pétersbourg, Russie)
Les énergies du texte

13h Buffet au Campus des Cordeliers, salle Marie Curie

PANEL « MÉMOIRE »

Présidente de séance : **Mieke Bal** (Université d'Amsterdam, Pays-Bas)

- 14h30** **Simon Bréan** (Thalim, Université Sorbonne Nouvelle, France)
Ressorts affectifs de la mémorisation des personnages
- 15h** **Kindhegue Mary Inès** (Université de Douala, Cameroun)
Dire, faire, transmettre : narrateurs communautaires et performance mémorielle des savoirs endogènes en Afrique francophone
- 15h30** **Varja Antić** (Université de Maribor, Slovénie)
Focalisation dans le discours lyrique : identité, mémoire et trauma dans les poèmes de Perséphone de Louise Glück

16h Pause

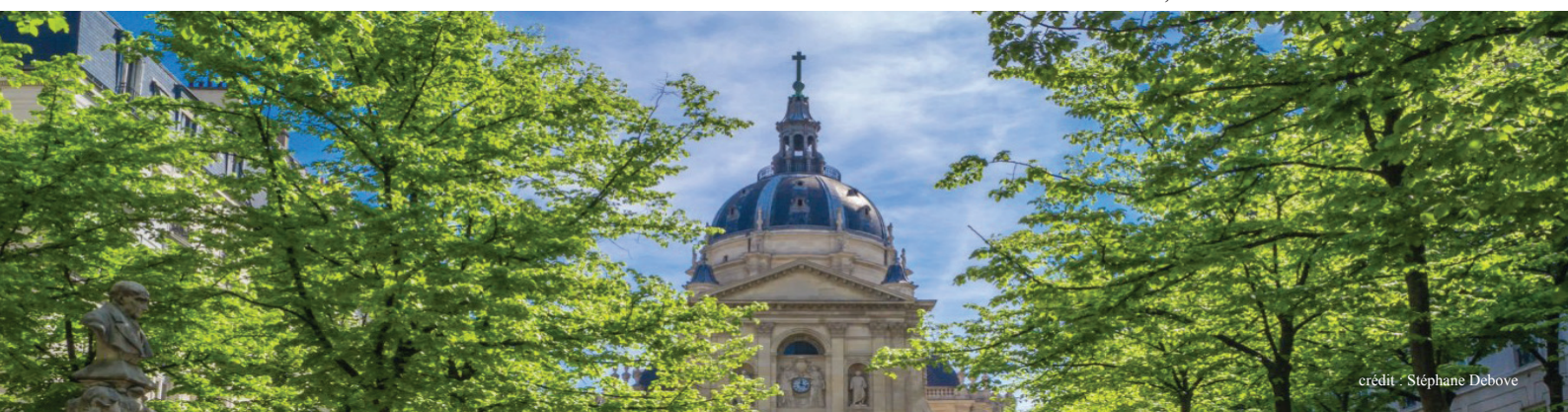
PANEL « APPROCHES QUANTITATIVES & SYSTÉMIQUES 2 »

Président de séance : **Serge Zenkine** (Moscou – Saint-Pétersbourg, Russie)

- 16h30** **Ofra Lévy** (Thalim, Université Sorbonne Nouvelle, France)
Expérimentation et reproductibilité
- 17h** **Louis Hébert** (Université du Québec à Rimouski, Canada)
La quête originelle de la vie et le récit du salut dans le bouddhisme

17h30 Fin de la deuxième journée

La Faculté des Lettres de la Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris





Auditorium

Mercredi 17 juin 2026

PANEL « LES GRANDES ANALYSES 2 »

Présidente de séance : **Anna Szyjowska-Piotrowska** (Université Sorbonne Paris I)

- 11h30** **Zied Smat** (Université de Tunis El Manar, Tunisie)
Relire S/Z : De la fragmentation herméneutique à l'application du code proairetique chez Balzac
- 12h** **Mireille Merigonde** (Université de Limoges, France)
Après Greimas. Approches complémentaires pour une relecture de Deux amis de Guy de Maupassant
- 12h30 Collation**

PANEL « STORYTELLING »

Président de séance : **John Pier** (CRAL CNRS/EHESS & Université de Tours)

- 13h** **Alina Buzatu** (Université Ovidius de Constanța, Roumanie)
Storytelling, « personnages » et scénarios de sens dans le texte scientifique
- 13h30** **Corentin Boutoux** (CSLF, Université de Nanterre, France)
La mise en récit de la figure d'écrivain : les stratégies légitimantes de l'énonciation éditoriale
- 14h Fin du colloque**



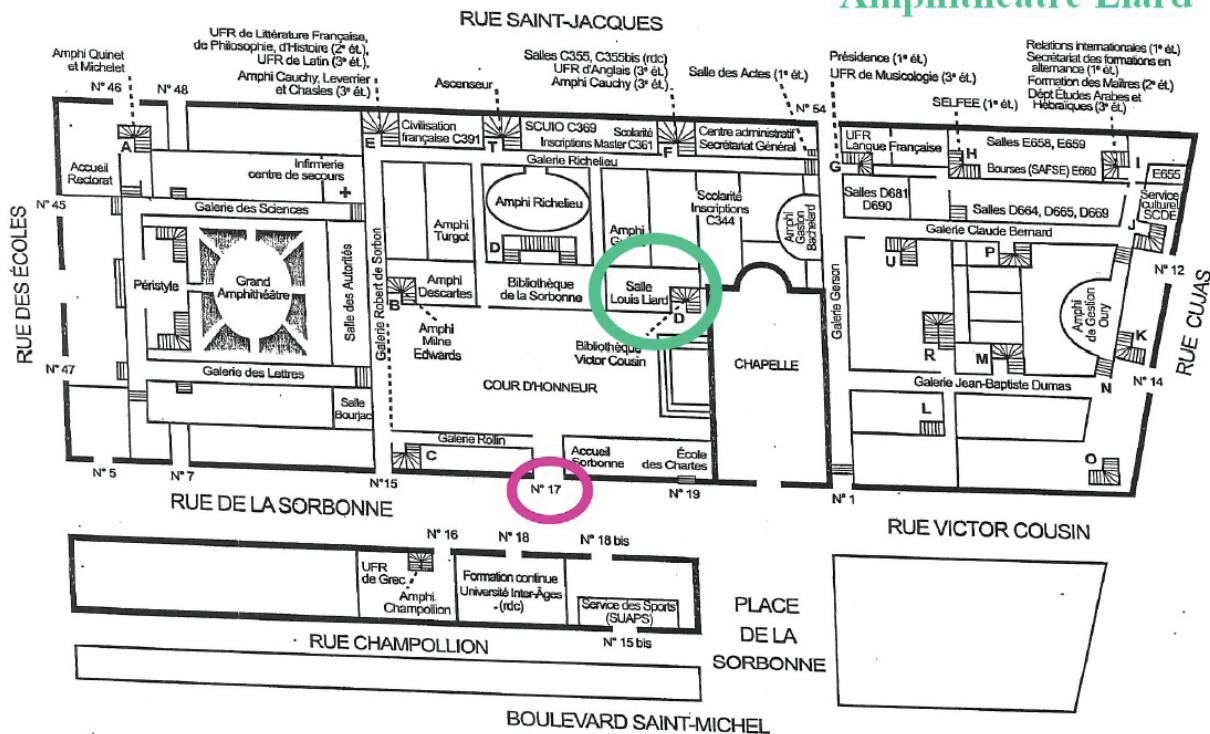
La Bibliothèque Polonaise de Paris, 6 Quai d'Orléans, 75004 Paris



INFORMATIONS PRATIQUES

Plan de la Sorbonne

* **Entrée**
* **Amphithéâtre Liard**



Campus des Cordeliers, 15, rue de l'école de médecine 75006 Paris

Le colloque est ouvert au public

Inscription obligatoire avant le 14 juin 2026 :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfqm-IKZhlC-doM3evSfpqTZGzYIa_l-r-1_DytKa6x2Lsl4g/viewform?usp=publish-editor



Une pièce d'identité est nécessaire pour accéder aux sites.